

[Patricio Guzmán](#) [1]

geboren 1941 in Chile, studierte Film an der Universidad Católica de Chile und später an der Filmhochschule in Madrid, wo er 1970 sein Diplom als Regisseur erhielt. 1971 realisierte er seinen ersten langen Dokumentarfilm *El primer año* über das erste Jahr der Regierung von Allende. Fast alle weiteren Filme von Guzmán thematisieren Abschnitte der jüngsten Geschichte Chiles, so etwa *En nombre de Dios* (Im Namen Gottes) über das Engagement der katholischen Kirche in Chile für die Menschenrechte, *La memoria obstinada* (Die verstopfte Erinnerung) über den politischen Gedächtnisverlust in Chile oder *El caso Pinochet* (Der Fall Pinochet) über das Gerichtsverfahren über den Ex-Diktator in London. Heute lebt Patricio Guzmán als Filmemacher und Universitätsdozent in Paris. Für *Nostalgia de la Luz* wurde er mit dem Europäischen Filmpreis für den Besten Dokumentarfilm ausgezeichnet.

Filmographie:

Auswahl:

- 1967 *Electroshow*
- 1969 *El Paraíso ortopédico*
- 1971 *Primer Año*
- 1975–
- 1979: *La Batalla de Chile* (Die Schlacht um Chile, Trilogie)
- 1983 *Rosa de los vientos*
- 1992 *La Cruz del Sur*
- 1995 *Pueblo en vilo* (Dorf im Stillstand)
- 1997 *Chile, la memoria obstinada*
- 2001 *El caso Pinochet*
- 2004 [Salvador Allende](#) [2]
- 2010 *Nostalgia de la Luz*

Source URL: <https://www.ezef.de/personen/patricio-guzman/1604>

Links

[1] <https://www.ezef.de/personen/patricio-guzman/1604>

[2] <http://www.ezef.de/filme/salvador-allende/861>