

[Ralston Jover](#) [1]

Ralston G. Jover stammt aus Manila. Er studierte Regie und Drehbuch am Mowelfund Film Institute in Manila. Seitdem arbeitet er als Drehbuchautor, sowohl fürs Fernsehen, aber auch für anerkannte Regisseure, wie Brillante Mendoza. Mit „Foster Child“, zu dem Jover das Drehbuch verfasst hatte, war Mendoza erstmals nach Cannes eingeladen. Bekannt wurde er aber schon zuvor mit seinem Drehbuch zu „Kubrador“, in dem er eine illegale Glücksspielform der Philippinen anprangerte.

Für sein Regie-Debut „Bakal Boys“, mit dem er die sozialen Bedingungen zeigt, unter denen arme Kinder in der Bucht von Manila nach Metallteilen tauchen, wurde er auf internationalen Filmfestivals mehrfach ausgezeichnet.

Filmographie:

(eine Auswahl):

2006 Kubrador (The Bet Collector), Drehbuch

2007 Manoro (The Aeta Teacher), Drehbuch

2007 Foster Child (Pflegekind), Drehbuch

2008 Tirador (Slingshot), Drehbuch

2008 Marlon, Blind Boy; Drehbuch und Co-Regie

2009: Bakal Boys (Children Metal Divers) Drehbuch und Regie

2014: Bendor (The Vendor) - Drehbuch und Regie

2015: Da Dog Show (The Dog Show) - Drehbuch und Regie

Source URL: <https://www.ezef.de/personen/ralston-jover/3156>

Links

[1] <https://www.ezef.de/personen/ralston-jover/3156>