

## [Zombies](#) [1]

Das mehrfach ausgezeichnete Musikvideo des belgisch-kongolesischen Rappers und Filmemachers Baloji ist eine provozierende Auseinandersetzung mit der aktuellen Kulturszene Kinshasas. Ein (fiktiver) Wahlkampf wird als Happening auf den Straßen der kongolesischen Hauptstadt inszeniert. Eine junge, mittlerweile weltweit bekannte und beachtete Künstlerszene spielt mit den Sozialen Medien und ironisiert die mit der Digitalisierung einhergehende Veränderung der zwischenmenschlichen Beziehungen als ‚Zombifizierung‘.

Eine Reise zwischen Hoffnung und Dystopie in einem halluzinierten Kinshasa.

## Kurzinfos

[Belgien DR Kongo](#) [2]

2019

**Regie:** [Baloji](#) [3]

**Länge:** 15 Minuten

**Format:** DVD

**Genre:** [Kurzfilme](#) [4]

## Alter

**Altersempfehlung:** ab 14 Jahren

**Sprache:** [Französisch Englisch Kiswaheli](#) [5]

**Sprachfassung:** OmU

Deutsch Englisch

**Themen:** [Entwicklung / Fortschritt](#) [6]

[Globalisierung](#) [7]

[Kultur / Kulturelle Identität](#) [8]

[Lebensformen](#) [9]

[Medien](#) [10]

## Weitere Infos

Leihen [Kostengünstige Ausleihe in Evangelischen Medienzentralen möglich](#) [11]



Bilder

**Source URL:** <https://www.ezef.de/filme/zombies/3934>

### Links

- [1] <https://www.ezef.de/filme/zombies/3934>
- [2] <https://www.ezef.de/laender/belgien-dr-kongo>
- [3] <https://www.ezef.de/personen/baloji/3935>
- [4] <https://www.ezef.de/genres/kurzfilme>
- [5] <https://www.ezef.de/sprachen/franzosisch-englisch-kisuaheli>
- [6] <https://www.ezef.de/themen/entwicklung-fortschritt>
- [7] <https://www.ezef.de/themen/globalisierung>
- [8] <https://www.ezef.de/themen/kultur-kulturelle-identitaet>
- [9] <https://www.ezef.de/themen/lebensformen>
- [10] <https://www.ezef.de/themen/medien>
- [11] <http://www.medienzentralen.de/>