

[Blickwechsel: Touristen in Sri Lanka](#) [1]

Der Film beginnt mit einem Einstieg in die faszinierende Andersartigkeit Sri Lankas: Fremdartigkeit an Farben, Formen und Tönen, Alltagsleben der Bevölkerung, weite tropische Sandstrände. In dieses Land strömt seit Anfang der siebziger Jahre der internationale Tourismus, an dem die Deutschen zahlenmäßig führend beteiligt sind. Schon kurz nach ihrer Ankunft am Flughafen von Colombo werden die Touristen auf ihrem Weg zu den wartenden Bussen von Einheimischen mit Erfolg angebettelt. Der "Glasperlentourismus" ist ein großes Problem für die einheimische Bevölkerung. - Touristen kümmern sich um die religiösen Empfindungen der einheimischen Bevölkerung kaum. Das wichtigste ist, ein "gutes" Bild von einem Tempel fotografiert zu haben. Hemmungslos werden Betende in ihren religiösen Andachten zu Objekten degradiert

Kurzinfos

[Deutschland](#) [2]

[Sri Lanka](#) [3]

1979

Regie: [Klaus Vetter](#) [4]

Länge: 20 Minuten

Format: 16mm

Genre: [dokumentarischer Spielfilm](#) [5]

Alter

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Sprachfassung: OmU

Themen: [Globalisierung](#) [6]

[Kinder](#) [7]

[Tourismus](#) [8]

Weitere Infos

LeihenVon diesem Film steht eine Kopie nur zu Archivzwecken zur Verfügung. Vorführungen sind nicht mehr möglich. Bitte wenden Sie sich wg. Sichtungsanfragen telefonisch unter 0711-2847243 oder per E-Mail: info@ezef.de [9]

Source URL: <https://www.ezef.de/filme/blickwechsel-touristen-sri-lanka/520>

Links

[1] <https://www.ezef.de/filme/blickwechsel-touristen-sri-lanka/520>

[2] <https://www.ezef.de/laender/deutschland>

[3] <https://www.ezef.de/laender/sri-lanka>

[4] <https://www.ezef.de/personen/klaus-vetter/1286>

[5] <https://www.ezef.de/genres/dokumentarischer-spielfilm>

[6] <https://www.ezef.de/themen/globalisierung>

[7] <https://www.ezef.de/themen/kinder>

[8] <https://www.ezef.de/themen/tourismus>

[9] <mailto:info@ezef.de>

