

## [Das Autogramm](#) [1]

Zwei Männer, der Bandoneónspieler Daniel und der Schwergewichtsboxer Rocha, treffen sich auf der Fahrt in eine Kleinstadt irgendwo in Südamerika. Beide wurden sie von den örtlichen Statthaltern der Militärdiktatur angeheuert, um auf einem großen Fest aufzutreten. In der Stadt herrscht ein überall spürbares Klima der Unterdrückung und Angst. - In dieser angespannten Stimmung weicht das gegenseitige Mißtrauen von Daniel und Rocha nur langsam einer vorsichtigen Freundschaft. Als der Bandoneónspieler einem Polizisten ein Autogramm verweigert, tritt die versteckte Gewalt offen zu Tage und entläßt sich schließlich in dem von den Militärs manipulierten Boxkampf.

## Kurzinfos

[Argentinien](#) [2]

[Kolumbien](#) [3]

[Venezuela](#) [4]

[Peru](#) [5]

[El Salvador](#) [6]

1982

**Regie:** [Peter Lilienthal](#) [7]

**Länge:** 92 Minuten

**Format:** 16mm

**Genre:** [Spielfilm](#) [8]

## Alter

**Altersempfehlung:** ab 14 Jahren

**Sprachfassung:** OmU

**Themen:** [Menschenrechte](#) [9]

[Unterdrückung](#) [10]

## Weitere Infos

Leihen/Verleih über EZEF möglich: Der Film kann mit dem Recht zur nichtgewerblichen-öffentlichen Vorführung bei EZEF gegen eine Bearbeitungsgebühr ausgeliehen werden. Bitte wenden Sie sich an uns: Tel. 0711-2847243, [info@ezef.de](mailto:info@ezef.de) [11]

Über die Konditionen wenden Sie sich bitte an uns

**Source URL:** <https://www.ezef.de/filme/das-autogramm/636>

## Links

[1] <https://www.ezef.de/filme/das-autogramm/636>

[2] <https://www.ezef.de/laender/argentinien>

[3] <https://www.ezef.de/laender/kolumbien>

[4] <https://www.ezef.de/laender/venezuela>

[5] <https://www.ezef.de/laender/peru>

[6] <https://www.ezef.de/laender/el-salvador>

[7] <https://www.ezef.de/personen/peter-lilienthal/1409>

[8] <https://www.ezef.de/genres/spielfilm>

[9] <https://www.ezef.de/themen/menschenrechte>

[10] <https://www.ezef.de/themen/unterdrueckung>

[11] <mailto:info@ezef.de>