

[Die geheime Nation](#) [1]

La nación clandestina

Sebastián Mamani, der Sargtischler vom Volk der Aymaras, entschließt sich, in sein Dorf auf dem Altiplano zurückzukehren, aus dem er vor Jahren von der Indio-Gemeinde, die er hintergangen und verraten hatte, verstoßen worden war. Sollte er zurückkehren, so droht ihm der Tod. Auf seinem langen Weg nach Hause erinnert er sich an sein früheres Verhalten und an seine Vereinsamung in der Stadt, wo er für das berüchtigte Innenministerium gearbeitet und freiwillig Dienst in der Armee geleistet hat. Das Gefühl der Entfremdung hat ihn dazu veranlaßt, den Ort seines Ursprungs wieder aufzusuchen. Dort angekommen, legt er ein farbenprächtiges Kostüm an, setzt eine riesige Maske auf und beginnt den alten Todestanz des "Danzanti". Dieser Tanz, mißtrauisch ja feindselig von den jüngeren Dorfbewohnern beobachtet, wird Sebastián Mamani das Leben kosten, ihn aber zurückbringen in die Gemeinschaft, aus der er einst verstoßen wurde.

Kurzinfos

[Bolivien](#) [2]

1989

Regie: [Jorge Sanjinés](#) [3]

Länge: 128 Minuten

Format: 16mm

Genre: [Spielfilm](#) [4]

Alter

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Sprachfassung: OmU

Themen: [Arbeit / Wanderarbeit](#) [5]

[Kolonialismus](#) [6]

[Korruption](#) [7]

[Kultur / Kulturelle Identität](#) [8]

[Landflucht / Städte](#) [9]

[Tourismus](#) [10]

Weitere Infos

LeihenVerleih über EZEF möglich: Der Film kann mit dem Recht zur nichtgewerblichen-öffentlichen Vorführung bei EZEF gegen eine Bearbeitungsgebühr ausgeliehen werden. Bitte wenden Sie sich an uns: Tel. 0711-2847243, info@ezef.de [11]

Über die Konditionen wenden Sie sich bitte an uns



Bilder

[alle Bilder zum Film ansehen](#)

[12] [13] [14]

Source URL: <https://www.ezef.de/filme/die-geheime-nation/660>

Links

[1] <https://www.ezef.de/filme/die-geheime-nation/660>

[2] <https://www.ezef.de/laender/bolivien>

[3] <https://www.ezef.de/personen/jorge-sanjines/1380>

[4] <https://www.ezef.de/genres/spielfilm>

[5] <https://www.ezef.de/themen/arbeit-wanderarbeit>

[6] <https://www.ezef.de/themen/kolonialismus>

[7] <https://www.ezef.de/themen/korruption>

[8] <https://www.ezef.de/themen/kultur-kulturelle-identitaet>

[9] <https://www.ezef.de/themen/landflucht-staedte>

[10] <https://www.ezef.de/themen/tourismus>

[11] <mailto:info@ezef.de>

[12] http://static4.evangelisch.de/get/?daid=31TaiT_asOzJNJ6LHEjuzd2g00092592&dfid=i-12

[13] <http://static4.evangelisch.de/get/?daid=rnHOtCWGXtX2MLdzbeiHJQkC00092591&dfid=i-12>

[14] http://static4.evangelisch.de/get/?daid=endk6jusngpX2Um0T0EM_n3300092590&dfid=i-12