

[King Cotton oder Baumwolle als Schicksal](#) [1]

Das mediale Rohstoffprojekt stellt die vielfältigen landwirtschaftlichen, ökonomischen, historischen, politischen, kulturellen und ökologischen Aspekte der wichtigsten Naturfaser der Menschheit in anschaulicher Weise dar. Das Medienpaket ist ein Baukasten, der vieles bietet, aber zu dessen sinnvoller Nutzung nicht jedes Teil verwendet werden muss. Ein breites Angebot an Film-, Ton-, Bild- und Textdokumenten beleuchtet die unterschiedlichen Aspekte des Themas und ermöglicht einen differenzierten Zugang.

DVD 1 enthält zwei Dokumentarfilme von Peter Heller:

- "Cottonmoney & die Globale Jeans" (75 Min.): Ein Film über die deutsche Textilindustrie und ein ostafrikanisches Baumwoll Dorf.
- "Saubere Ernte - Mavuno Safi" (52 Min.): Der Film erzählt vom Schicksal zweier Dörfer in Ostafrika. Die Menschen dort leben seit Generationen von der Baumwolle, dem wichtigsten Rohstoff unserer Bekleidungsindustrie.

DVD 2 ist als interaktive DVD-Rom konzipiert und enthält ausführliches Begleitmaterial: Sie enthält insgesamt 25 Kurzfilme (von zwei bis fünf Min. Länge), dazu 13 animierte Sequenzen und 158 attraktiv gestaltete Prints, die verschiedene Aspekte der Thematik erklären, analysieren und Querverbindungen schaffen. Ein ausführliches Begleitheft bietet Anleitungen zum globalen Lernen mit "King Cotton".

Themenbereiche:

- Anbau und Verarbeitung von Baumwolle als ein Musterbeispiel für globale wirtschaftliche Verflechtungen. Diese spiegeln die tatsächlichen Handelsbedingungen zwischen dem Norden und dem Süden, zwischen armen und reichen Ländern wider.
- Das Beispiel Baumwolle zeigt, dass Globalisierung nicht erst eine Erscheinung der Neuzeit ist.
- Die Verarbeitung von Baumwolle ist aufs engste mit der Industrialisierung in Europa und Nordamerika verbunden: Baumwollanbau in den Kolonien und ihre Verarbeitung in den Ländern des Nordens sind ein Musterbeispiel für die wirtschaftlichen Abhängigkeiten im Kolonialismus und ihr Fortbestand im Rahmen der heutigen Weltwirtschaft.
- Die Bearbeitung dieses Themas ermöglicht es, durch die Vermittlung von Wissen und Kompetenzen den eigenen Standort zu erkennen, sich als Handelnden in einer globalisierten Welt zu begreifen und Fähigkeiten zur Mitgestaltung von Veränderungen zu entwickeln.

Kurzinfos

[Deutschland](#) [2]

[Tansania](#) [3]

2006

Regie: [Peter Heller](#) [4]

Länge: 127 Minuten

Format: DVD

Genre: [Dokumentarfilm](#) [5]

Alter

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Sprache: [Deutsch](#) [6]

Themen: [Fairer Handel](#) [7]

[Globalisierung](#) [8]

[Ökologie](#) [9]

[Weltwirtschaftsordnung](#) [10]

Weitere Infos

Kaufen

[EZEF - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung / Einzelpersonen - 35.00](#)

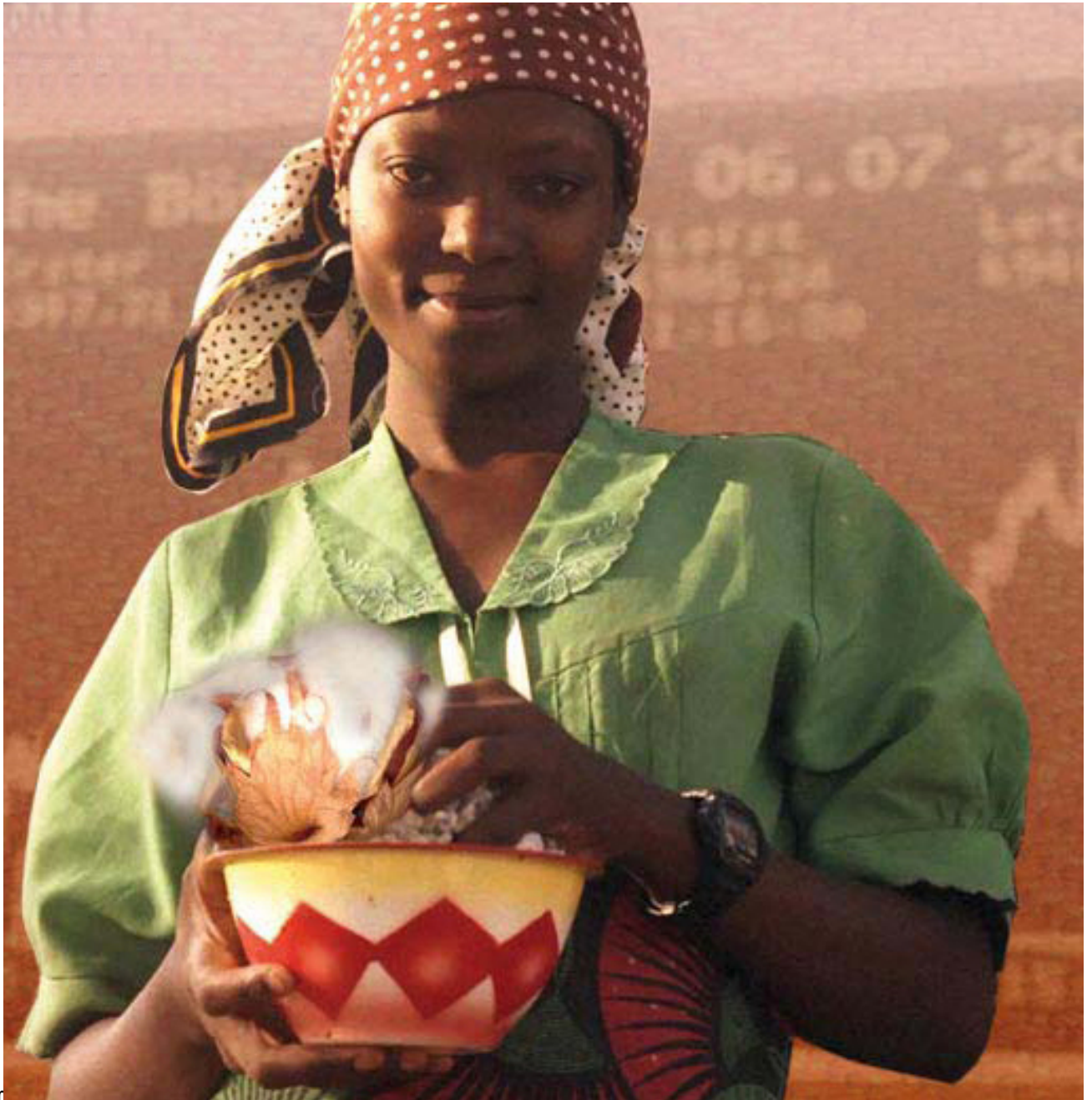
[11]

- [PDF version](#) [12]
- [In den Warenkorb](#) [13]

[EZEF - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung / Institutionen - 70.00](#) **[14]**

- [PDF version](#) [15]
- [In den Warenkorb](#) [16]

Leihen [Kostengünstige Ausleihe in Evangelischen Medienzentralen möglich](#) [17]



Bilder

Source URL: <https://www.ezef.de/filme/king-cotton-oder-baumwolle-als-schicksal/768>

Links

[1] <https://www.ezef.de/filme/king-cotton-oder-baumwolle-als-schicksal/768>

[2] <https://www.ezef.de/laender/deutschland>

[3] <https://www.ezef.de/laender/tansania>

[4] <https://www.ezef.de/personen/peter-heller/1291>

[5] <https://www.ezef.de/genres/dokumentarfilm>

[6] <https://www.ezef.de/sprachen/deutsch>

[7] <https://www.ezef.de/themen/fairer-handel>

[8] <https://www.ezef.de/themen/globalisierung>

[9] <https://www.ezef.de/themen/oekologie>

[10] <https://www.ezef.de/themen/weltwirtschaftsordnung>

[11] <https://www.ezef.de/node/1936>

[12] <https://www.ezef.de/printpdf/1936>

[13]

<https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/1936?destination=printpdf/768&token=14dd15e2a9d69ede03086400850c583c>

[14] <https://www.ezef.de/node/1937>

[15] <https://www.ezef.de/printpdf/1937>

[16]

<https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/1937?destination=printpdf/768&token=d73a6c2232cd3a61f0e7a40a9de3bcba>

[17] <http://www.medienzentralen.de/>