

[Zezé - Der Junge, die Topfdeckel und die Favela](#) [1]

Ein pfiffiger Knirps klaut erst seiner Mutter, dann der Nachbarin einen Topfdeckel und rast in wilder Verfolgungsjagd durch das heimische Armenviertel, gerät zwischendurch auf einen Fußballplatz, schießt nebenbei ein Tor und landet schließlich am Ziel – einem Platz, auf dem eine Schlagzeugband mit improvisierten Instrumenten in vollem Gange ist. Jetzt wird der Zweck der Topfdeckel klar: der Kleine setzt damit den Schlusston, die Pointe.

Der Kurzfilm gestattet viele beiläufige Einblicke in die Lebensweise der ärmsten brasilianischen Bevölkerungsschicht. Dabei symbolisiert der kleine Dieb, der sich als Musiker entpuppt, ein Stück Hoffnung.

Kurzinfos

[Brasilien](#) [2]

1995

Regie: [Cao Hamburger](#) [3]

Länge: 5 Minuten

Format: DVD

Genre: [Kurzspielfilm](#) [4]

Alter

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Sprache: [ohne Worte](#) [5]

Themen: [Armut / Reichtum](#) [6]

[Kinder](#) [7]

[Lebensformen](#) [8]

Weitere Infos

Leihen [Kostengünstige Ausleihe in Evangelischen Medienzentralen möglich](#) [9]



Bilder

Source URL: <https://www.ezef.de/filme/zeze-der-junge-die-topfdeckel-und-die-favela/807>

Links

- [1] <https://www.ezef.de/filme/zeze-der-junge-die-topfdeckel-und-die-favela/807>
- [2] <https://www.ezef.de/laender/brasilien>
- [3] <https://www.ezef.de/personen/cao-hamburger/1551>
- [4] <https://www.ezef.de/genres/kurzspielfilm>
- [5] <https://www.ezef.de/sprachen/ohne-worte>
- [6] <https://www.ezef.de/themen/armut-reichtum>
- [7] <https://www.ezef.de/themen/kinder>
- [8] <https://www.ezef.de/themen/lebensformen>
- [9] <http://www.medienzentralen.de/>