

## [Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft - Ghana](#) [1]

Kinder aus zehn Regionen Ghanas haben ihren Beitrag zur Schatzkiste des international bekannten Künstlers Kofi Setordji (Accra) geleistet. Darunter auch Doris, Mohammed, Chris und Tim, die im Film namentlich zu Wort kommen. Sie haben etwas gemeinsam: sie sorgen sich um die Zukunft ihres Landes und wollen etwas verändern.

Jedem Kapitel ist ein Symbol Ghanas zugeordnet: Bei Doris steht "Nyame Biribi Wo soro" für Hoffnung und positives Denken. Sie setzt sich für ein besseres und sichereres Leben der jungen Frauen auf den Märkten ein. Bei Mohammed steht »Damedame« für Intelligenz und Erfindergeist. Er möchte mal Ingenieur werden und mit Bewässerung etwas gegen das Baumsterben tun. Bei Chris steht "Mmara Krado" für Gerechtigkeit und Gleichheit vor Gott. Er bewundert Frauen wie seine Mutter, die als Geschäfts- und Hausfrau doppelt hart arbeitet. Er wünscht sich eine Frau als Präsidentin des Landes. Bei Tim steht "Pempamsie" für Standhaftigkeit und Loyalität Er ist handwerklich sehr geschickt und möchte dazu beitragen, bessere Methoden zur Verarbeitung von Erdnussöl zu entwickeln und damit weniger Brennholz zu verbrauchen.

### Kurzinfos

[Deutschland](#) [2]

[Ghana](#) [3]

2010

**Regie:** [Dan Kermah](#) [4]

**Länge:** 18 Minuten

**Format:** DVD

**Genre:** [Dokudrama](#) [5]

### Alter

**Altersempfehlung:** ab 8 Jahren

**Sprache:** [Deutsch](#) [6]

[Englisch](#) [7]

**Sprachfassung:** Voice Over

**Themen:** [Armut / Reichtum](#) [8]

[Bildung und Erziehung](#) [9]

[Gerechtigkeit / Ungerechtigkeit](#) [10]

[Kinder](#) [11]

[Kultur / Kulturelle Identität](#) [12]

[Solidarität](#) [13]

### Weitere Infos

Leihen [Kostengünstige Ausleihe in Evangelischen Medienzentralen möglich](#) [14]



Bilder

**Source URL:** <https://www.ezef.de/filme/die-grosse-schatzkiste-fuer-die-kinder-der-zukunft-ghana/865>

**Links**

- [1] <https://www.ezef.de/filme/die-grosse-schatzkiste-fuer-die-kinder-der-zukunft-ghana/865>
- [2] <https://www.ezef.de/laender/deutschland>
- [3] <https://www.ezef.de/laender/ghana>
- [4] <https://www.ezef.de/personen/dan-kermah/1608>
- [5] <https://www.ezef.de/genres/dokudrama>
- [6] <https://www.ezef.de/sprachen/deutsch>
- [7] <https://www.ezef.de/sprachen/englisch>
- [8] <https://www.ezef.de/themen/armut-reichtum>
- [9] <https://www.ezef.de/themen/bildung-und-erziehung>
- [10] <https://www.ezef.de/themen/gerechtigkeit-ungerechtigkeit>
- [11] <https://www.ezef.de/themen/kinder>
- [12] <https://www.ezef.de/themen/kultur-kulturelle-identitaet>
- [13] <https://www.ezef.de/themen/solidaritaet>
- [14] <http://www.medienzentralen.de/>