

[Robert Mugabe – Macht um jeden Preis \[1\]](#)

Robert Mugabe – What happened?

Der Film zeichnet den Werdegang des aus armen Verhältnissen stammenden Robert Mugabe nach, der – inspiriert von seinem Ghana-Aufenthalt und unter dem Eindruck des dortigen Präsidenten Nkrumah – zunächst zum „Helden der Unabhängigkeit“ Simbabwes und zu dessen erstem gefeierten Präsidenten nach der Unabhängigkeit aufsteigt.

Zunächst gilt das unabhängige Simbabwe als vorbildliches Modell einer Gesellschaft, wo Schwarz und Weiß friedlich zusammenleben. Doch schon während des Befreiungskampfes wird auch die Rücksichtslosigkeit Mugabes gegenüber echter oder vermeintlicher Opposition erkennbar – und so erscheint dann seine spätere Transformation zum Dauer-Präsidenten und rücksichtslosen Autokraten weniger überraschend, denn in gewisser Weise vorhersehbar.

Simon Brights Dokumentation verwebt die Biographie Mugabes mit dem zeitgeschichtlichen Kontext des vormaligen Rhodesien, dann Simbabwe – auch und gerade im Kontext des Kalten Krieges bzw. des Kampfes gegen das Apartheids-Regime in Südafrika.

So folgt der Film der biographischen Entwicklung Robert Mugabes: erwähnt die ärmlichen Verhältnisse in denen er aufwächst und die Wut auf seinen Vater, der die Mutter verlassen hat. In der Schule wird seine außerordentliche Intelligenz erkannt und konsequent gefördert; Robert Mugabe erfährt eine hervorragende Ausbildung bei den Jesuiten; er ist mit dem englischen Bildungssystem und der englischen Kultur bestens vertraut – und wird dieser dauerhaft in einer Hassliebe verbunden bleiben.

Zugleich damit oder auch parallel dazu erzählt dieser Film die Geschichte des antikolonialen Befreiungskampfes in der Region. Er thematisiert die Besonderheit des von Weißen regierten und wirtschaftlich beherrschten Süd-Rhodesiens, das im Streit mit dem kolonialen Mutterland Großbritannien liegt und das die politische Konstellation des Kalten Krieges zunächst für seinen Machterhalt zu nutzen weiß.

Im Film kommen Freunde und politische Weggefährten Mugabes zu Wort – mit ihrer Bewunderung für den politischen Aktivist, aber auch ihrem zunehmenden Unverständnis, das sich später in Distanz und dann teils offene Gegnerschaft verwandelt. Einschätzungen von Kritikern werden ergänzt durch Aussagen direkt betroffener Opfer. Enttäuschte Anhänger Mugabes fragen sich selbst, warum sie sich nicht früher und entschiedener gegen ihn gewandt haben.

Kurzinfos

[Zimbabwe](#) [2]

[Südafrika](#) [3]

[Großbritannien](#) [4]

2011

Regie: [Simon Bright](#) [5]

Buch: [Ingrid Sinclair](#) [6]

[Lwelyn the Last](#) [7]

Weitere Credits**Kamera:** [Nicolaas Hofmeyr](#) [8]

[Esko Metsola](#) [9]

Ton: [Barry Donnelly](#) [10]

Musik: [African Voices Arts on Main](#) [11]

[Thomas Mapfuno](#) [12]

Schnitt: [Ronelle Loofs](#) [13]

[Joel Jacovella](#) [14]

Produktion: [Michael Auret](#) [15]

[Spier Films](#) [16]

Länge: 85 Minuten

Format: DVD

Bluray

Genre: [Dokumentarfilm](#) [17]

Sprache: [Englisch](#) [18]

Sprachfassung: Voice Over

OmU

Themen: [Entwicklung / Fortschritt](#) [19]

[Gerechtigkeit / Ungerechtigkeit](#) [20]

[Gewalt / Gewaltlosigkeit](#) [21]

[Kolonialismus](#) [22]

[Korruption](#) [23]

[Menschenrechte](#) [24]

[Unterdrückung](#) [25]

[Widerstand](#) [26]

Weitere Infos

Kaufen

[EZE - DVD - Home, private Nutzung - 19.90](#) [27]

- [PDF version](#) [28]
- [In den Warenkorb](#) [29]

[EZE - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung / Institutionen - 55.00](#) [30]

- [PDF version](#) [31]
- [In den Warenkorb](#) [32]

[EZE - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung und Verleih - 155.00](#) [33]

- [PDF version](#) [34]
- [In den Warenkorb](#) [35]

Leihen [Kostengünstige Ausleihe in Evangelischen Medienzentralen möglich](#) [36]

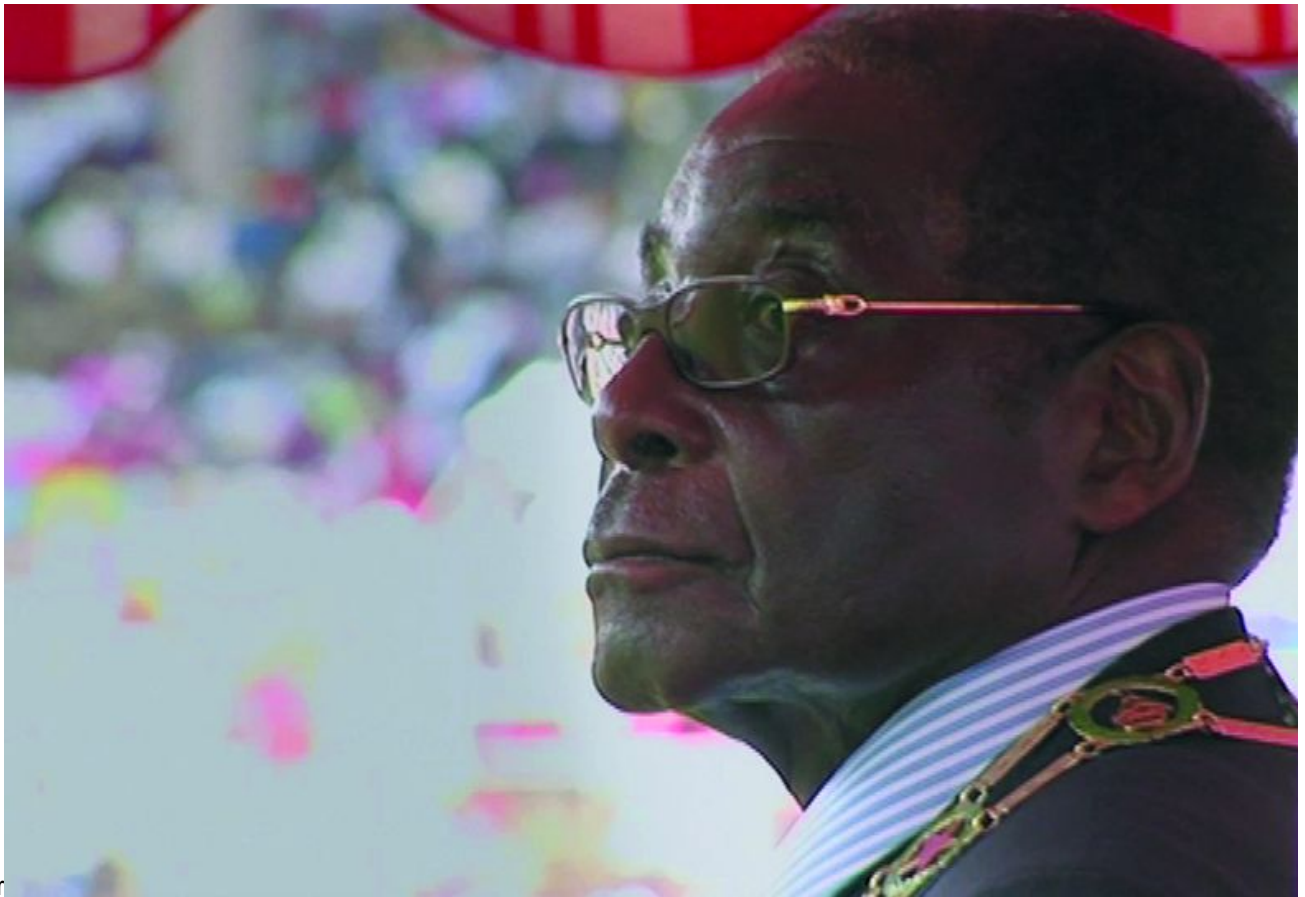
Der Film steht als Bluray und im DVD-Format für die Kinoauswertung zur Verfügung. Für weitere Informationen (Terminabsprachen, Kosten) wenden Sie sich bitte an uns

Trailer



[37]

```
flowplayer("player-yK8EStcDYjFeUNMMxqu_mL7n00081442",
"https://www.eze.de/sites/all/libraries/flowplayer/flowplayer.swf", { clip: { url:
"%2F%2Fstatic4.evangelisch.de%2Fget%2F%3Fdaid%3DyK8EStcDYjFeUNMMxqu_mL7n00081442%26amp%3B
dfid%3Dv-h264_mp4", scale: "orig", autoPlay: true }});
```



Bilder

Auszeichnungen

South African Film and Television Awards 2012: Best Editor

Presse

„Es ist ein beeindruckender Film (...) Vielleicht hilft er Südafrikanern zu verstehen, warum Simbabwer in unserem Land sind.“ Thabo Bopape, Cape Town TV

“Der Film illustriert Mugabes erfolgreiche Befreiung und Entwicklung des Landes, aber auch seinen skrupellosen Machterhalt um jeden Preis.“ The Zimbabwean

„Der Film zeigt hervorragendes Archivmaterial über den jungen Mugabe.“ Weekly Mail and Guardian

Source URL: <https://www.ezef.de/filme/robert-mugabe-macht-um-jeden-preis/893>

Links

[1] <https://www.ezef.de/filme/robert-mugabe-macht-um-jeden-preis/893>

[2] <https://www.ezef.de/laender/zimbabwe>

[3] <https://www.ezef.de/laender/suedafrika>

[4] <https://www.ezef.de/laender/grossbritannien>

[5] <https://www.ezef.de/personen/simon-bright/1629>

[6] <https://www.ezef.de/personen/ingrid-sinclair/2135>

[7] <https://www.ezef.de/personen/lwelyn-last/2136>

[8] <https://www.ezef.de/personen/nicolaas-hofmeyr/2137>

[9] <https://www.ezef.de/personen/esko-metsola/2138>

[10] <https://www.ezef.de/personen/barry-donnelly/2141>

[11] <https://www.ezef.de/personen/african-voices-arts-main/2144>

[12] <https://www.ezef.de/personen/thomas-mapfuno/2145>

-
- [13] <https://www.ezef.de/personen/ronelle-loofs/2139>
[14] <https://www.ezef.de/personen/joel-jacovella/2140>
[15] <https://www.ezef.de/personen/michael-auret/2142>
[16] <https://www.ezef.de/personen/spier-films/2143>
[17] <https://www.ezef.de/genres/dokumentarfilm>
[18] <https://www.ezef.de/sprachen/englisch>
[19] <https://www.ezef.de/themen/entwicklung-fortschritt>
[20] <https://www.ezef.de/themen/gerechtigkeit-ungerechtigkeit>
[21] <https://www.ezef.de/themen/gewalt-gewaltlosigkeit>
[22] <https://www.ezef.de/themen/kolonialismus>
[23] <https://www.ezef.de/themen/korruption>
[24] <https://www.ezef.de/themen/menschenrechte>
[25] <https://www.ezef.de/themen/unterdrueckung>
[26] <https://www.ezef.de/themen/widerstand>
[27] <https://www.ezef.de/node/2017>
[28] <https://www.ezef.de/printpdf/2017>
[29] <https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/2017?destination=printpdf/893&token=88a2dd72a6d29c8bc44467f9f5c06d82>
[30] <https://www.ezef.de/node/2018>
[31] <https://www.ezef.de/printpdf/2018>
[32] <https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/2018?destination=printpdf/893&token=14271993e631b9b583c9f03e5802c4cc>
[33] <https://www.ezef.de/node/2019>
[34] <https://www.ezef.de/printpdf/2019>
[35] <https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/2019?destination=printpdf/893&token=305e95e1d32321e9bfad28f31a66d122>
[36] <http://www.medienzentralen.de/>
[37] https://www.ezef.de/%252F%252Fstatic4.evangelisch.de%252Fget%252F%253Fdaid%253DyK8EStcDYjFeUNMMxqu_mL7n00081442%2526amp%253Bdfid%253Dv-h264_mp4