

**Teboho Edkins**

Geboren 1980 in den USA, aufgewachsen in Lesotho, Südafrika und in Deutschland. Nach seinem Kunststudium in Kapstadt erhielt er ein zweijähriges Stipendium für das Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains im nordfranzösischen Tourcoing. Es folgte ein Postgraduierten-Studium in Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (dfbb) in Berlin.

Born in the USA in 1980, he grew up in Lesotho, South Africa and in Germany. After studying fine arts at the University of Cape Town he took up a two-year residency at Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains in Tourcoing in northern France. He followed this with a postgraduate degree in directing at the German Film and Television Academy (dfbb) in Berlin.

**Filmografie** 2004 Ask Me I'm Positive; Dokumentarfilm 2005 Looking Good; Dokumentarfilm · True Love; Kurz-Dokumentarfilm 2007 Gangster Project 1; Kurzfilm 2008 Kinshasa 2.0; Kurz-Dokumentarfilm 2011 Gangster Project; Dokumentarfilm · Thato; Kurz-Dokumentarfilm 2013 Gangster Backstage; Kurz-Dokumentarfilm 2015 Coming of Age; Dokumentarfilm

Schneestreifen strecken sich über endlos weite Berge im Süden Afrikas. Schafe suchen im Hochland nach Gras. Hier muss der 15-jährige Retabile eine Herde durch den Winter bringen. Die Tiere sind der ganze Besitz seiner Familie und er trägt dafür die Verantwortung. In Decken gehüllt trotz der Kälte und wünscht sich nichts mehr, als selbst einmal eine große Herde zu haben, damit er eine eigene Familie ernähren kann. Retabile ist einer von vier Teenagern in einem abgelegenen Bergdorf, deren Leben der Dokumentarfilm über zwei Jahre begleitet. Sie sind jung und zugleich erwachsen. Früh entscheidet sich, welche Türen sich öffnen und welche für immer verschlossen bleiben. Wer jetzt die einfache Dorfschule beendet, um bei der Schafzucht zu helfen, wird nie mehr etwas anderes tun. Und wer jetzt den Ort verlässt, und eine höhere Schule besucht, wird vielleicht nie mehr richtig zurückkehren. Auf dem Spiel stehen enge Freundschaften, familiäre Verpflichtungen und traditionelle Wurzeln. In eindrucksvollen Bildern offenbart der Film auch den Reiz dieser kargen Gegend und eines nur scheinbar einfachen Lebens. Retabiles Weg steht fest: Ein altes Ritual macht ihn zu einem Mann aus den Bergen.



Retabile Lehselo

Ribbons of snow stretch across a vast mountain range in southern Africa. Sheep forage for grass in the highlands. This is where 15-year-old Retabile has to get a herd through the winter. These animals are all his family owns and the responsibility for their welfare rests on his shoulders. Enveloped in blankets he braves the cold and dreams of one day owning a large herd so that he can feed a family of his own. Retabile is one of four teenagers living in a remote village in the mountains. This documentary chronicles their lives over two years. They may be young but they are on the brink of adulthood. Here, it is decided early which doors will open and which will remain closed to them forever. Those that leave their village school to help tend the sheep will never do anything else. And those that choose to leave the village now to attend secondary school may never return. Close friendships, family duty and traditional roots are all at stake. The film's impressive cinematography reveals the stark beauty of this barren region and a life that only appears to be simple. Retabile's future has been decided: an ancient ritual turns him into a man of the mountains.

**Südafrika/Deutschland 2015**

63 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Teboho Edkins**

Kamera **Samuel Lahu**

Schnitt **Rune Schweitzer**

Musik **Balerato Masione**

Sound Design **Tobias Bilz**

Ton **Rethabile Putsoane**

Produktionsleitung **Martin Danisch,**

**Magnus Kossmann**

Produzenten **Don Edkins, Teboho Edkins**

Ausführender Produzent **Don Edkins**

Co-Produzent **Andreas Louis**

Co-Produktion **Deutsche Film- und Fernsehakademie, Berlin**

**Produktion**

STEPS

Kapstadt, Südafrika

+27 214655805

don@steps.co.za

**Weltvertrieb**

noch offen