

Neben einem zunächst gefühlsmäßigen oder inhaltlich-thematischen Zugang ist auch eine direkte Auseinandersetzung mit dem Film anhand seiner Bildsprache möglich und sinnvoll. Die folgenden Beispiele mögen als Anregung dienen.



a) Eine Beziehung nur aus der Ferne, das Gegenüber wird nur über die Gedanken sichtbar. Die Abendstimmung ist gleich, alles andere nicht. Durch die Bildkomposition wird deutlich, wie sich beide Figuren fühlen. Wie interpretieren Sie diese Bilder?



b) Traumvorstellung und Realität. Auch hier arbeitet der Film mit Gegensätzen. Was vermitteln die Bilder und worin liegen die wesentlichen Unterschiede?



c) Ultraschallbild und Reisepass. Welche Bedeutung erhalten diese beiden Details im Film? Wofür stehen sie symbolisch?



d) Kimmy auf dem Weg ins Camp. Was vermittelt diese Einstellung aus der Vogelperspektive?

e) Kimmy tritt vor die Presse und wendet sich damit an die Weltöffentlichkeit. Was bezweckt sie und was erreicht sie damit?

f) Worin unterscheiden sich beide Bilder/Szenen in Bezug auf die Selbstwahrnehmung und Entwicklung von Kimmy? Was hat sich bei ihr stark verändert?