

# Arbeitsblatt zum Film *Life Saaraba Illegal*: Filmsprache: Bildübergänge (Montageprinzip)

Zwei aneinandergeschnittene Szenen dienen nicht nur dem Ortswechsel oder der Kontinuität des Films. Sie können – beispielsweise als Assoziationsmontage – auch Vergleiche und weitergehende Zusammenhänge herstellen. Welche Bedeutungen messen Sie den folgenden Bildübergängen bzw. Bildanalogien bei? Es zählt allein der persönliche Interpretationsspielraum!



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---